



Một tác phẩm trong photo story "Cuộc sống của một nghệ sĩ già".

# Tồn tại hay không tồn tại?

Là triển lãm ảnh cá nhân lần thứ ba liên tiếp trong 3 năm của Việt Văn - phóng viên Báo Lao Động, hội viên Hội Nghệ sĩ nhiếp ảnh Việt Nam - khai mạc lúc 17h30 ngày 5.10 tại Trung tâm Văn hoá Hàn Quốc, 49 Nguyễn Du (Hà Nội). Triển lãm được sự tài trợ của Quý Thụy Điển - Việt Nam phát triển văn hoá (lần đầu tiên tài trợ cho một nhiếp ảnh gia VN) và sự hỗ trợ của Trung tâm Văn hoá Hàn Quốc. Ý tưởng "Tồn tại hay không tồn tại?" "mượn từ câu nói nổi tiếng của Hamlet trong vở kịch cùng tên của đại văn hào William Shakespeare, Việt Văn thực hiện 4 câu chuyện ảnh (photo story) về sự tồn tại và thích nghi với các tiêu đề: "Cuộc sống của một nghệ sĩ già", "Tắc đường", "Lên vùng cao", "Mặt thế giới chật hẹp", "Tranh tường - tranh đường", "Ám thanh cuộc sống". Không gian các bức ảnh mở rộng sang một số nước Châu Âu, Châu Á. Đây cũng là triển lãm nhiếp ảnh đương đại có kết hợp âm thanh và một chút sắp đặt đồ vật để làm rõ hơn chủ đề. Đó cũng là sự tiếp nối kết hợp ảnh và sắp đặt đã xuất hiện ở triển lãm "Đạo và đời" của Việt Văn vào tháng 12.2006 tại Hà Nội. P.V

# Không nên quá phô diễn phong cách

■ MINH THI

Bộ sưu tập "Ánh sáng Ngân hà" đã đưa nhà tạo mẫu trẻ Nguyễn Trọng Hoàng (TPHCM) đến với giải nhất cuộc thi nói trên. Sáu năm liên tục, Hoàng gửi mẫu dự thi và 5 lần lọt vào chung kết. Cho đến nay, Hoàng vẫn theo học khoá đồ hoạ của ĐH Bách khoa để sử dụng không gian ba chiều trong thiết kế.

Thuở bé đã mơ về vũ trụ, Hoàng lấy cảm hứng từ sự kết hợp hài hoà của những vì sao tạo nên các hình thù đa dạng, khác nhau trên bầu trời. Ngân hà mà không có sao thì chỉ là bầu trời tối đen, cũng như trang phục không có ý tưởng thiết kế thì không mang tính nghệ thuật. Yêu thích sự tinh tế đầy kỹ xảo mà nhìn vào lại thấy rất giản dị, Hoàng đã áp dụng nghệ thuật xếp giấy origami của Nhật Bản vào các mẫu thiết kế. Các sản phẩm của Hoàng có 90% chi tiết được làm thủ công. Mỗi bộ trang phục là sự gắn kết khoảng hơn 100 mẫu xếp từ chất liệu lưới tạo thành các hình khối cầu kỳ. Bộ sưu tập thể hiện được cá tính của Hoàng là tỉ mỉ, thanh lịch và gợi cảm.

Suốt 3 năm theo học về thiết kế tại Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật TPHCM, Hoàng luôn tìm cách tự trang trải học bổng, làm thêm để phụ gia đình. Tốt nghiệp năm

Giải nhất Grand Prix 2007 Nguyễn Trọng Hoàng:

2004, Hoàng vào làm tại Cty thời trang cao cấp của Pháp - Maison Ségaro (M.S). Sau khi M.S dời về Pháp, Hoàng chuyển sang làm việc ở Cty thời trang Nguyễn Tâm với nhãn hàng thời trang Foci. Chính Foci đã tài trợ toàn bộ chi phí cho Hoàng hoàn thiện mẫu thiết kế, dự thi.

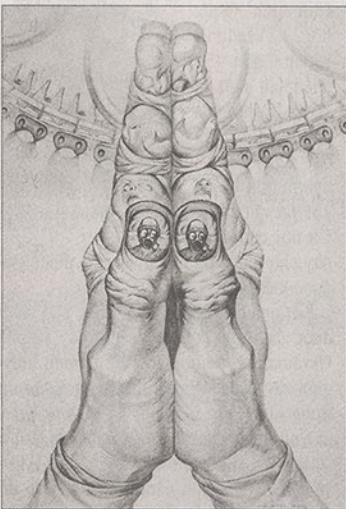
Hiện nay, Hoàng và Chấn Hưng (Giải nhất Grand Prix 2005) đang xây dựng một thương hiệu thời trang cao cấp cho riêng mình, với tên gọi Maison Des Copel và hy vọng sẽ phát triển thương hiệu trong vòng 3 năm tới. Xu hướng thời trang MDC chủ yếu là trang phục dạ hội cao cấp, thể hiện sự sang trọng, nhưng vẫn có thể sử dụng trong đời thường. Thương hiệu này đã phục vụ cho một số ca sĩ, người mẫu nổi tiếng như Ngô Thanh Vân, Minh Thư, nhóm Cổ May... "Trong thời gian làm ở Cty thời trang Pháp, điều gì giúp tay nghề của anh



Trọng Hoàng và bộ sưu tập đoạt giải nhất.

lên hẳn?". Hoàng cho biết: "Họ đào tạo rất kỹ, từ bản vẽ cho đến khi sản phẩm hoàn tất. Đặc biệt, sản phẩm thời trang vừa mang tính biểu diễn, vừa ứng dụng trong đời thường. Quan điểm của tôi về thời trang là nếu tạo những mẫu xa lạ với đời sống, người thiết kế chỉ có thể phô bày phong cách của mình mà thôi. Tôi nghĩ, thời trang

luôn gắn với nhu cầu của người mặc". "Phong cách mà anh hướng đến cho thương hiệu MDC là gì?". "Điều tôi muốn đạt vào trong những bộ sưu tập của mình là sự sang trọng, nhẹ nhàng và cá tính. Tôi quan tâm đến những chi tiết thủ công vì nó khiến cho trang phục lạ về chất liệu, mà vẫn thoát nhìn qua rất đơn giản" - Hoàng tiết lộ.



Tranh "Đôi tay cầu nguyện" của HST Mạc Hoàng Thượng.

# Thêm một không gian cho nghệ sĩ trẻ

■ THUY AN

Với triển lãm "Tương lai" khai mạc chiều 3.10, phòng tranh Sàn Art (23 Lý Tự Trọng, Q.1) - một sân chơi mới cho các nghệ sĩ trẻ (NST) TPHCM chính thức ra mắt.

12 tác phẩm của 5 NST là: Bùi Công Khánh, Mạc Hoàng Thượng, Nguyễn Đạm Thuý, Nguyễn Thị Tố Phương, Tôn Thất Nhật Minh thể hiện những cái nhìn nhiều lo âu về những vấn đề nơi họ sinh sống: Ô nhiễm môi trường, nghề nghiệp, đời sống tinh thần... Trong vai trò đại diện chính, giám tuyển của phòng tranh, họa sĩ Việt kiều Mỹ Lê Quang Đỉnh cho biết: "Sàn Art hoạt động phi lợi nhuận, nhằm hỗ trợ TL cho các NS đương đại trong

và ngoài nước, chủ yếu là những người 40 tuổi trở xuống, tổ chức các hội thảo chuyên về mỹ thuật đương đại". Nhóm NS hỗ trợ dự án Sàn Art chủ yếu là 4 NS Việt kiều đang sống, hoạt động mỹ thuật tại TPHCM là Lê Quang Đỉnh, Andrew Tuấn Nguyễn, Tiffany Chung, Hà Thúc Phù Nam. Mỗi TL tại Sàn Art thường kéo dài một tháng và trước mắt đã lên lịch TL tới hết năm 2008. Bên cạnh không gian trưng bày tác phẩm, Sàn Art còn có một phòng đọc sách nhỏ, phong phú các đầu sách về nghệ thuật đương đại, lịch sử, lý luận mỹ thuật, tập vụng tranh... của các NS quốc tế, một số địa chỉ trang web mỹ thuật...

Một hoạt động quan trọng khác của Sàn Art là hỗ trợ dự án mỹ thuật cho các NS thị giác (NSTG) thông qua Quỹ Hỗ trợ mỹ

thuật VN (VNFA). NS Lê Quang Đỉnh là một trong những người thành lập quỹ này, anh cho biết: "Sự hỗ trợ của VNFA cho các NSTG có các dự án TL hoặc làm mỹ thuật nơi công cộng dưới hình thức: Tài trợ tối đa 200USD cho một lần TL của NS trong năm; tặng giải thưởng tài trợ trị giá 3.500USD cho những NSTG người Việt hiện đang sống làm việc trong nước có những tác phẩm thể hiện được sự cố gắng vượt qua chính mình trong quá trình phát triển sự nghiệp, cũng như phản ánh những vấn đề liên quan đến văn hoá, xã hội đương đại...". Đợt nhận đơn tài trợ sẽ kết thúc ngày 14.11.2007. Lễ trao giải tổ chức tháng 1.2008; NS được nhận giải sẽ được tổ chức TL cá nhân ở một phòng TL do VNFA tài trợ tại TPHCM.

## Tin Văn hoá

Bộ phim tài liệu "Không chỉ là thương hiệu" (biên kịch: Lê Thái Hoà, đạo diễn Nguyễn Thuộc - Hãng phim Tài liệu KHTU) và loạt bài "Chúng tay xây dựng gia đình văn hoá" của nhóm tác giả Báo Văn Hoá đã đoạt hai giải A Giải báo chí lần thứ nhất Liên chi hội Nhà báo Bộ VH-TTDL. Giải có 150 tác phẩm của hơn 100 tác giả dự thi. Lễ trao giải diễn ra sáng 8.10 tại Hà Nội. V.V

Kênh truyền hình VTV9 - kênh tổng hợp gồm tin thời sự, các chuyên đề, chuyên mục, giải trí... diễn ra trên địa bàn TP.Hồ Chí Minh, các tỉnh lân cận đã đa màu sắc Nam Bộ - sẽ chính thức lên sóng từ 8.10 - mỗi ngày từ 6 giờ tới 24 giờ. Theo ông Lâm Văn Tư - GD Trung tâm truyền hình VN tại TP.Hồ Chí Minh - sự ra đời của VTV9 nằm trong quy hoạch phát triển truyền hình VN đến năm 2010 của Chính phủ. TH.ÁN

Hội sách ngày khai trường diễn ra từ 2-5.10 tại Trường ĐH Khoa học xã hội & nhân văn TPHCM, do Cty Fahasa phối hợp với các trường ĐH và CĐ tổ chức. Tại đây trưng bày hơn 10.000 bản sách với tổng trị giá gần 3,5 tỉ đồng, giảm giá từ 10-80%. Sau hội sách ở TPHCM, sẽ có những hội sách khác tại Hà Nội, An Giang, Thái Nguyên, Huế, Hải Phòng trong 2 tháng (10 và 11). M.T

Nhạc sĩ Hoàng Hiệp - nhân vật chính của đêm nhạc 2.10 mừng sinh nhật lần thứ 76 của ông - do Đài Truyền hình và Hội Âm nhạc TPHCM phối hợp tổ chức - lại không thể có mặt tại nhà hát truyền hình, vì lý do sức khoẻ. Nhạc sĩ cho biết, ông vừa trải qua cơn tai biến và ngó lơ cảm ơn đến BTC và khán giả đã quan tâm, theo dõi bệnh tình của mình. Ông ở nhà xem truyền hình, nghe các ca sĩ hát "Lá đỏ", "Cầu hồ bên bến Hiền Lương", "Nhớ về Hà Nội"... M.T

Tiệc "Hoàng triều cương thổ" được thử nghiệm tại Đà Lạt. Từ cuối tháng 9 đến 3.10, hình thức ẩm thực "Hoàng triều cương thổ" đã được Cty Đà Lạt XQ Sứ quán đưa vào thử nghiệm tại 258 Mai Anh Đào (TP.Đà Lạt). "Hoàng triều cương thổ" gồm khoảng 20 món ăn đặc biệt dành cho giới cung đình ngày xưa, lần đầu được đưa vào thử nghiệm để kính doanh (dự kiến chính thức khai trương vào 14.12 tới) như nem công, chả phượng, gói rỗng, cháo trân châu, sen hoàng cung... K.D